

*Au cours des **Rendez-vous de tous chœurs** organisés par **CC29** depuis novembre 2020, des pistes pour maintenir une activité au sein des groupes ont émergé. Sans être exhaustifs, nous vous en présentons quelques unes.*

Moments de convivialité

- Réunions par Zoom, Skype, Jitsi, simplement pour se voir, échanger, prendre des nouvelles...

Travail choral et vocal

- Certains chœurs s'habituent à l'utilisation de supports de visio-conférence tels que Zoom. Ils utilisent ces moyens pour répéter, chanter et apprendre de nouveaux chants. La polyphonie n'étant pas possible par ces outils, c'est donc une autre pratique qui se met en place.

Sous la direction de chef-fe-s de chœur ou de pupitres, les choristes répètent micro fermé et micro ouvert chacun leur tour.

Ces outils maintiennent le lien choral, autorisent des apprentissages et favorisent de nouvelles expériences enrichissantes (chanter seul devant les autres...). Le ou la chef-fe donne l'exemple vocal et est à même de corriger chacun.

- Répétitions en présentiel par petits groupes (1 ou 2 par voix) dans des lieux privés et dans le respect du protocole sanitaire. Le ou la chef-fe de chœur peut être présent parmi les choristes ou diriger par visio-conférence. La polyphonie est possible et les apprentissages également.
- Certains chœurs proposent un travail purement individuel et en autonomie aux choristes avec divers outils : des enregistrements vocaux fournis par les chef-fes et/ou avec le soutien de certains logiciels dans lesquels sont entrées les partitions (Finale, Muscore, Melody player...).

Mini-conférences

Certains chœurs organisent également des moments de mini-conférence autour de la culture musicale.

- Animés par les choristes eux-mêmes sur des sujets divers autour du chant choral, de la voix, de la musique en général.
- Animés par le ou la chef-fe de chœur abordant des thématiques plus techniques : déchiffrage, analyse, culture musicale propre aux esthétiques chantées, écoutes dirigées de diverses interprétations.

Les padlets

Espaces de présentation en ligne, collaboratifs, ils permettent de créer une sorte de « bibliothèque » propre au chœur. Divers sujets peuvent y être abordés et enrichis par chacun.