



STAGE DE PRATIQUE CHORALE

Du 11 au 15 juillet 2018
Du 20 au 22 octobre 2018

ET...A VENIR !
Du 9 au 11 février 2019

Rennes

STAGES ANIMÉS PAR

MATHILDE VINCENT

LAURANNE MOLON

MARIE-PIERRE JUDAS

[À CIEL OUVERT !]



Venez vous immerger dans la musique vocale et partager ce qui fait la richesse de ces stages : **convivialité et qualité**. Encadrés par trois intervenantes, vous serez accompagnés quotidiennement dans la pratique chorale associée à la perception corporelle.

Réunir chefs de chœurs et ostéopathe est né d'un intérêt commun pour le "corps-instrument". Cette année, nous vous proposons 3 stages indépendants et complémentaires.

[STAGES]

En JUILLET, participez à un stage pour voix de femmes : 5 journées pour prendre le temps d'une **immersion progressive dans la musique**. Pour vous laisser surprendre par vos capacités de mémorisation et aiguïser vos sensations d'écoute et de perception.

[du 11 au 15 juillet 2018]

En OCTOBRE et **en FEVRIER**, venez profiter d'un weekend prolongé : un stage à voix mixtes qui vous permet, entre autres choses, d'élargir l'écoute dans le cadre d'un travail polyphonique à 4 voix. Une autre occasion de se réunir pour chanter ensemble.

[du 20 au 22 octobre 2018]

[du 9 au 11 février 2019] A VENIR !

[ENRICHIR SA VOCALITÉ]

Jour après jour, nous vous aiderons à **développer des qualités telles que l'écoute, le timbre, la justesse...** sans jamais oublier le plaisir du chant. **La vocalité est indissociable des sensations corporelles** : trouver la détente, la posture adéquate au chant, le **geste vocal** adapté sont les clés d'une voix libre, timbrée, en confort et dans le plaisir. Une répartition du temps en grand groupe et en petits effectifs permettra un travail de précision adapté à vos besoins et à ceux du chœur. Vous affinerez ainsi vos sensations pour faire des progrès durables.

[RESENTIR LE SON]

Vous pourrez améliorer votre technique vocale en apprenant à être plus **attentif au positionnement du corps et au placement des sons** lors de leur émission. Sentir le voyage du son et apprendre à le reproduire vous permettra de mieux maîtriser le geste vocal, et de découvrir de nouvelles possibilités sonores.

[ÉTOFFER SON REPERTOIRE]

Autour du thème des astres, nous aborderons **différentes esthétiques et époques musicales**. De la musique traditionnelle d'Europe de l'Est aux rythmes chaloupés d'un air de jazz, en passant par la poésie de la chanson française et par les doux chants de la musique baroque, vous apprendrez à **cerner les caractéristiques de chaque style** afin de proposer une interprétation au plus juste. Loin des grands classiques, [À ciel ouvert !] offre un moment pour **découvrir un répertoire original**, à voix égales ou pour chœur mixte.

[INFORMATIONS PRATIQUES]

Du 9 au 11 février 2019

- >Stage ouvert à tous
- >Nombre de participants : entre 10 et 15.
- >Tous niveaux acceptés
- >Jour 1 : accueil à 9:30
- >Horaires : 10:00 à 17:30.
- >Tarif : 150 € - repas non compris
- >**NOUVEAU LIEU : 16, rue Papu. Rennes**

• • • • •

Une attention particulière sera portée à l'équilibre des voix (voix d'hommes, voix de femmes).

Nous nous réservons le droit d'annuler le stage si le nombre de participants est insuffisant.

• • • • •

Nous vous conseillons de prévoir un repas pour le midi afin de partager ce temps de pause en toute convivialité. Il est possible de le réchauffer sur place.



[Mathilde VINCENT]

Formée en direction de chœur à Rennes dans les classes de R. Théodoresco et N. André (Conservatoire et Pôle d'Enseignement Supérieur), Mathilde Vincent travaille désormais avec autant de passion auprès des adultes et des enfants. Elle dirige plusieurs chœurs de la région rennaise et exerce au Conservatoire de Rennes, alliant plaisir et recherche constante de qualité.

[Lauranne MOLON]

Passionnée par la musique et le chant choral dès le plus jeune âge, Lauranne Molon est formée en direction de chœurs d'abord au CRR de Saint-Étienne, puis à l'ENM de Villeurbanne. Elle étudie ensuite au CRR de Rennes, puis au Pont supérieur de Bretagne - Pays de la Loire (R. Théodoresco et N. André). Elle obtient son Master de direction de chœurs au CNSMD de Lyon (Lionel Sow) en 2018.

Elle est Diplômée d'Etat depuis 2018.
www.laurannemolon.wixsite.com/chefdechoeur

[Marie-Pierre JUDAS]

Ostéopathe diplômée en 2008 du Centre International d'Ostéopathie de Saint-Etienne, elle pratique en parallèle le chant lyrique, le chant choral, et l'improvisation vocale. L'association de ses deux passions (chant et fonctionnement du corps humain) a progressivement donné naissance à un partenariat avec chefs de chœurs et musiciens afin d'ajouter une dimension corporelle à l'enseignement des pratiques musicales.
www.osteopathesante.fr

[CONTACTS]

Mathilde Vincent

06.30.61.15.27

mathild.vincent@gmail.com

Lauranne Molon

06.12.76.57.13

lauranne.molon@gmail.com

Marie-Pierre Judas

06.61.06.88.41

osteopathesante@gmail.com

[PROCHAIN STAGE 2019]

RETROUVEZ NOUS

Cet été 2019 !

[**BULLETIN D'INSCRIPTION**]
Stage du 9 au 11 février 2019

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
Adresse :

Téléphone :
Mail :

Nb d'années de chant choral / niveau de chant :

Tessiture (entourez-la si vous la connaissez) :
soprano alto ténor basse

J'autorise les organisateurs à utiliser les photos et vidéos présent pendant le stage.

Je certifie posséder une assurance civile.
Date et Signature :

Inscription à renvoyer avec un chèque d'arrhes de 50€* afin de valider votre inscription à l'ordre de "Les Arts Bleus" :

Lauranne MOLON
4, La Mouraudais
35330 La Chapelle bouëxic

ou
à remettre **en main propre** à Mathilde

*Le chèque d'arrhes pourra être encaissé pour toute annulation.



Du 11 au 15 juillet 2018
Du 20 au 22 octobre 2018

ET...A VENIR !

Du 9 au 11 février 2019

Rennes

STAGES ANIMÉS PAR

MATHILDE VINCENT

LAURANNE MOLON

MARIE-PIERRE JUDAS