

# Retour à la nature

## STAGE DE PRATIQUE CHORALE

Du 11 au 13 juillet  
2020  
Rennes

STAGE ANIMÉ PAR :

MATHILDE VINCENT

LAURANNE MOLON

MARIE-PIERRE JUDAS

# Retour à la nature

Venez vous immerger dans la musique vocale et partager ce qui fait la richesse de ces stages : convivialité et qualité. Encadrés par trois intervenantes professionnelles, vous serez accompagnés quotidiennement dans la pratique chorale associée à la perception corporelle.

Réunir le chant choral et la pratique corporelle est né d'un intérêt commun pour le "corps-instrument". Cette année, nous vous proposons 2 stages indépendants et complémentaires (en juillet et en février 2021). Découvrez ci-dessous notre proposition !

### [ STAGES ]

Pendant 3 jours, laissez-vous surprendre par un répertoire varié, original et adapté. Affinez vos sensations et votre perception corporelle. Elargissez votre écoute dans le cadre d'un travail polyphonique à voix mixtes.

Du 11 au 13 juillet 2020

VOUS N'ÊTES PAS LIBRES EN JUILLET ?

Rejoignez-nous du 20 au 22 février 2021

### [ ENRICHIR SA VOCALITÉ ]

Jour après jour, nous vous aiderons à **développer les qualités d'écoute, de timbre et de justesse** sans jamais oublier le plaisir du chant. Chercher la posture adéquate, le geste vocal adapté donne l'accès à une voix libre, timbrée, en confort et dans le plaisir. **Nous associerons donc dans notre recherche les sensations corporelles et la vocalité.** Une répartition du temps en grand groupe et en petits effectifs permettra un travail de précision adapté à vos besoins et à ceux du chœur.

### [ RESSENTIR LE SON ]

Vous pourrez améliorer votre technique vocale en apprenant à être plus **attentif au positionnement du corps, à la gestion du souffle, à la résonance du son, ...** Une conscience aiguisée vous permettra de mieux connaître le geste vocal, et de découvrir de nouvelles possibilités sonores.

### [ ÉTOFFER SON REPERTOIRE ]

Nous aborderons **différentes esthétiques et époques musicales.** De la musique traditionnelle d'Europe de l'Est aux rythmes chaloupés d'un air de jazz, en passant par la poésie de la chanson française et par les doux chants de la musique baroque, vous apprendrez à **cerner les caractéristiques de chaque style** afin de proposer une interprétation au plus juste. Loin des grands classiques, nos stages offrent un moment pour **découvrir un répertoire original**, à voix mixtes.

[ Du 11 au 13 juillet 2020 ]

- Stage ouvert à tous
- Nombre de participants : entre 10 et 15.\*
- Tous niveaux acceptés
- Jour 1 : accueil entre 9:30 et 10:00
- Horaires : 10:00 à 17:30
- Jour 3 : restitution en fin d'après-midi
- Tarif : 180 € - repas non compris\*\*

\*Nous nous réservons le droit d'annuler le stage 15 jours avant la date du premier jour de stage si le nombre minimum de participants n'est pas atteint.

Une attention particulière sera portée à l'équilibre des voix (voix d'hommes, voix de femmes).

\*\* Nous vous conseillons de prévoir un repas pour le midi afin de partager ce temps de pause en toute convivialité. Il est possible de le réchauffer sur place.

[ VOUS POUVEZ VOUS INSCRIRE DÈS À PRÉSENT ! ]

[ du 20 au 22 février 2021 ]

TARIF " ABONNÉS !" : Venez deux fois et ne payez que 150 € par stage !

•••••

Lieu : 16, rue Papu. Rennes



[ Mathilde VINCENT ]

Formée en direction de chœur à Rennes dans les classes de R. Théodoresco et N. André (Conservatoire et Pôle d'Enseignement Supérieur), Mathilde Vincent travaille désormais avec autant de passion auprès des adultes et des enfants. Elle dirige plusieurs chœurs de la région rennaise et exerce au Conservatoire de Rennes, alliant plaisir et recherche constante de qualité.

[ Lauranne MOLON ]

Passionnée par la musique et le chant choral dès le plus jeune âge, Lauranne Molon est formée en direction de chœurs d'abord au CRR de Saint-Étienne, puis à l'ENM de Villeurbanne. Elle étudie ensuite au CRR de Rennes, puis au Pont supérieur de Bretagne - Pays de la Loire (R. Théodoresco et N. André). Elle obtient son Master de direction de chœurs au CNSMD de Lyon (Lionel Sow) en 2018.

Elle est Diplômée d'Etat depuis 2018.

[www.laurannemolon.wixsite.com/chefdechoeur](http://www.laurannemolon.wixsite.com/chefdechoeur)

[ Marie-Pierre JUDAS ]

Ostéopathe diplômée en 2008 du Centre International d'Ostéopathie de Saint-Etienne, elle pratique en parallèle le chant lyrique, le chant choral, et l'improvisation vocale. L'association de ses deux passions (chant et fonctionnement du corps humain) a progressivement donné naissance à un partenariat avec chefs de chœurs et musiciens afin d'ajouter une dimension corporelle à l'enseignement des pratiques musicales. [www.osteopathesante.fr](http://www.osteopathesante.fr)

[ CONTACTS ]

**Mathilde Vincent**

06.30.61.15.27

**Lauranne Molon**

06.12.76.57.13

**Ou par mail**

**Association " De la tête aux pieds"**

**[delateteauxpieds35@gmail.com](mailto:delateteauxpieds35@gmail.com)**

[ BULLETIN D'INSCRIPTION ]

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Je souhaite participer à (entourez) :

Stage de juillet 2020 du 11 au 13

Stage de février 2021 du 20 au 22

Nb d'années de chant choral / niveau de chant :

Tessiture (entourez-la si vous la connaissez) :

soprano      alto      ténor      basse

J'autorise les organisateurs à utiliser les photos et vidéos prises pendant le stage.

Je certifie posséder une assurance civile.

Date et Signature :

**Inscription à renvoyer avec un chèque d'arrhes de 50€ afin de valider votre inscription à l'ordre de "Les Arts Bleus"\* :**

Lauranne MOLON  
8, La Barbouénais pichard  
35330 Maure-de-Bretagne

Nous nous réservons le droit d'annuler le stage 15 jours avant la date du premier jour de stage si le nombre minimum de participants n'était pas atteint. Dans tous les cas, un mail vous sera envoyé à cette date pour confirmer ou non le stage.

\*Le chèque d'arrhes ne sera pas restitué pour une annulation moins de 15 jours avant la date du premier jour de stage.