

COLLEGIUM ORPHEUS
ENSEMBLE VOCAL FINIS TERRAE

Direction : **Jean-Marc LABYLLE**

Solistes : **Julia Barat**, soprano - **Steeve Brudey**, haute-contre et baryton,
Tomoko Uemura, **Françoise Gascoin**, flûtes

« Musiques sous Louis XV... »

VIVALDI - CORRETTE - MONDONVILLE

Concerto « Alla Rustica » pour cordes et continuo en sol majeur- RV 151,
A.L. VIVALDI (1678-1741)

1. Presto 2. Adagio 3. Allegro

Concerto pour deux flûtes, cordes et continuo en do majeur- RV 533
A.L.VIVALDI (1678-1741)

1. Allegro molto 2. Largo 3. Allegro

Motet « Laudate Dominum de coelis » arrangé dans le **Printemps** de **Vivaldi**,
pour solistes, chœur et orchestre – **M. CORRETTE (1707 – 1795)**

1. Andante 2. Adagio 3. Allegro – Adagio – Allegro 4. Largo 5. Pastorale - Allegro

& PAUSE &

Motet « In exitu Israël » pour soprano, alto, chœur et orchestre
J.J Cassanéa de MONDONVILLE (1711 - 1772)

1. Marche
2. Lent - Vite
3. Vite
4. Larghetto
5. Grave
6. Léger
7. Léger
8. Lent et doux - Vite

Le Collegium Orpheus est soutenu par la Ville de Brest.